



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Сосново»

<p>«Рассмотрено» на методическом Свете МБОУ СОШ с.Сосново</p> <p>Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2013г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы По УВР МБОУ СОШ с.Сосново</p> <p> Г.В.Чикурова</p> <p>« <u>15</u> » <u>июня</u> 2013г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ с.Сосново</p> <p> Е.Ф.Попова</p> <p>Приказ № <u>57</u> от <u>22.09</u> 2013</p>
---	--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
**«Театральный кружок»**  
направление развития личности: общекультурное

возраст обучающихся: 7-9 лет  
срок реализации 1 год.

Автор-составитель: Старикова Е.Е.,  
педагог дополнительного образования

2013г.

## Пояснительная записка

Данная программа представляет собой вариант программы внеурочной деятельности младших школьников, разработанной в соответствии с ФГОС,

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Положением о рабочей программе по внеурочной деятельности НОО МБОУ СОШ с.Сосново. Планирование осуществлялось на основе методического конструктора.

Личность современного ребенка складывается в атмосфере творческого созидания, поэтому актуальным является разнообразное использование театрального творчества школьников. Театральное творчество не только активизирует интерес школьника к искусству театра и искусству вообще, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе. Занятия кружка учат учащихся общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями. Методы, формы и содержание театральных упражнений реализуют одновременно три цели: погружают детей в присущую им стихию игры, развивают психологические структуры (внимание, мышление, волю, память). С помощью педагога юные артисты работают над своими ролями, со словом, его произнесением и звучанием, чистотой интонации, ясной артикуляцией, мимикой.

При отработке сценического движения большое внимание уделяется пластике, выразительности движений. Работа кружка предполагает знакомство с основами актерского мастерства, просмотр телеспектаклей, постановки мини - спектаклей.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность с элементами социально-педагогической направленности.

Художественно-эстетическая направленность реализуется в процессе обучения актерскому мастерству и постановки спектакля.

Элементы социально- педагогической направленности обеспечиваются погружением обучающихся в литературный и драматургический материал, который специально подбирается в целях нравственного воспитания.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** обучение основам театрального искусства, развитие и формирование нравственных качеств ребенка средствами театрального искусства.

### **Задачи :**

#### **Обучающие:**

- обучить основам театрального искусства;
- обучить практическому применению специальных знаний, сформированных умений и навыков, в процессе коллективной творческой деятельности;
- обучить культуре общения;
- познакомить с духовно-нравственными традициями;

### **Развивающие:**

- сформировать нравственное отношение к окружающему миру, развивать способность к сопереживанию, состраданию, участию к судьбе и жизни другого человека, творческого коллектива и т.д.;
- развивать духовно-нравственную устойчивость и эмоционально-волевые качества личности ребенка;
- сформировать основы театральной культуры как составляющей общей культуры личность: культуры речи, дикции, пластичности, чувства партнерства, умения убеждать, актерской грамотности (или основ актерского мастерства);
- развить внимание, память, музыкальность, коммуникабельность, мышечную свободу, эмоциональную отзывчивость;
- развить способность действовать в коллективе для достижения общей цели, не теряя собственной индивидуальности;

### **Воспитательные:**

- воспитать работоспособность, решительность, бережливость, ответственность, выносливость, сопереживание;
- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
- воспитать стремление к гармоничному развитию личности и совершенствованию духовно-нравственных качеств;
- сформировать правовую культуру и нормы поведения в коллективе;

Проверка и предъявление результатов будет произведена во время постановки спектаклей,

Фото и видеоматериалы.

Предполагаемые результаты:

#### **Первый уровень результатов**

**Учащиеся должны овладеть понятиями:**

«театр», «сцена», «сценическая речь», «декорации», «эмоции», «актер».

**Будут знать:**

Как выражать настроение героя через речь, мимику, пластику, как изготовить простейшие декорации, накладывать грим, способы заучивания ролей.

#### **Второй уровень результатов**

Научатся позитивно взаимодействовать со всеми членами творческого коллектива, исполнять роль собственную роль в рамках спектакля перед членами творческого коллектива, выполнять различные роли в ходе подготовки спектакля и сценических зарисовок.

#### **Третий уровень результатов**

Участвовать в спектаклях перед другими классными коллективами, в благотворительных концертах.

В результате освоения программы обучающиеся достигнут следующих **личностных и метапредметных результатов:**

**Личностные:** Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «дружба». Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм

**Регулятивные:** уметь действовать по плану, по заданию учителя, по сценарию, корректировать выполнение задания в дальнейшем. . Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

**Познавательные:** уметь найти нужную информацию, обобщать, делать выводы

**Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

Критично относиться к своему мнению. Понимать точку зрения другого

Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

#### Тематическое планирование

№ занятия, тема	Цели и задачи	Методические рекомендации
<b><u>Сентябрь</u></b> №1 Знакомство. Инструктаж.	Вызвать интерес к театрализованной деятельности, развивать эмоционально – чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению	Знакомство в игровой форме. Театр - экспромт
№2 Пластичность.	Учить выражать эмоции через движения и мимику	Специальные упражнения и игры: игра «Зоопарк», «Морская фигура», «Дед Мазай».
№3 Пластичность.	Учить выражать эмоции через движения и мимику	Специальные упражнения и игры: игра «Зоопарк», «Морская фигура», «Дед Мазай».
№4 Речевая гимнастика	Учить говорить громко и чётко. Познакомить с понятием «артикуляция». Уметь через голос выражать чувства.	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата, игра «Определи настроение», работа над скороговорками
<b><u>Октябрь</u></b> №5	Учить говорить громко и чётко. Работа над	Упражнения на развитие артикуляционного

Речевая гимнастика	артикуляцией. Уметь через голос выражать чувства.	аппарата, игра «Определи настроение», работа над скороговорками
№6 Речевая гимнастика	Учить говорить громко и чётко. Уметь через голос выражать чувства. Характеристика героев сказок «Как говорят герои».	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата, игра «Определи настроение», работа над скороговорками, конкурс «Озвучь героя».
№7 Развитие речи.	Учить детей вживаться в роль, говорить от имени героя, подбирать реплики	Игры со словами, игра «А сегодня я буду...»
№8 Развитие речи	Учить детей вживаться в роль, говорить от имени героя, подбирать реплики. Побудить детей к сюжетно – ролевой игре.	Игры со словами, сюжетно – ролевые импровизации
<u>Ноябрь</u> №9 Развитие речи	Учить включаться в ролевой диалог, развивать образную речь. Совершенствовать навыки чёткого и эмоционального чтения	Игры со словами, выразительное чтение, театральные импровизации
№10 Фольклор. Русские народные игры.	Познакомить с особенностями русской народной игры, вызвать эмоциональный отклик у детей, вовлечь в фольклорное действие, учить разыгрывать сценки	Сюжетные игры. Игра «Заря – заряница». Сценка «На ярмарке».
№11 Фольклор. Русские народные сказки.	Познакомить с особенностями русской народной сказки, вызвать эмоциональный отклик у детей. Сказки – экспромт.	Инсценировка русских сказок (эпизоды),
№12 Что такое театр	Познакомить детей с основными театральными понятиями	Беседа «Что такое театр?», рассматривание иллюстраций на тему «Театр».

<b><u>Декабрь</u></b> №13 За кулисами (импровизированная экскурсия)	Познакомить детей с основными театральными профессиями	Иллюстрации, рассказ учителя
№14 Пьесы для детей.	Познакомить детей с авторами пьес для детей и их произведениями, выразительное чтение, театр – экспромт	Чтение пьес, обсуждение
№15 Знакомство с текстом пьесы, выбранной для постановки	Знакомство детей с текстом пьесы, обсуждение сюжета, характера персонажей	Выразительное чтение, викторина
№16 Распределение ролей 1 репетиция	Учить детей распределять роли, пробы на роли, проигрывание сценок из сказки	Проигрывание этюдов
<b><u>Январь</u></b> №17 Репетиция.	Учить детей выразительно читать роли, обсуждение образов.	Проигрывание этюдов
№18 Репетиция.	Учить детей выразительно читать роли, обсуждение образов.	Упражнения по речевой гимнастике
№19 Репетиция 1 действия	Учить двигаться под музыку, громко и чётко произносить слова	Упражнения по речевой гимнастике
№20 Репетиция 1 действия	Учить двигаться под музыку, громко и чётко произносить слова	Упражнения по речевой гимнастике
<b><u>Февраль</u></b> №21 «Весёлые сочинялки» Песенки героев.	Развивать творчество и фантазию детей, учить работать вместе	Игра «Фраза по кругу». «Продолжи сказку», «Представь, что ты...»
№22 Подбор музыки для пьесы.	Учить понимать образы героев через музыку	Слушание музыкальных фрагментов
№23 Репетиция 2 действия	Учить двигаться под музыку, громко и чётко произносить слова	Упражнения по речевой гимнастике

№24 Репетиция 2 действия	Учить двигаться под музыку, громко и чётко произносить слова	Упражнения по речевой гимнастике
<u>Март</u> №25 Выбираем костюмы	Побуждать самостоятельно выбирать костюмы к сказке, выполнение рисунков, эскизов к костюмам	Рисование эскизов, обсуждение
№26 Репетиция 3 действия	Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки	
№27 Репетиция 3 действия	Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки	
<u>Апрель</u> №28 Репетиция 3 действия	Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями	
№29 Репетиция 4 действия	Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки	
№30 Репетиция 4 действия	Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки	
№31 Репетиция всей сказки	Учить детей согласованно действовать, проявляя свою индивидуальность	
<u>Май</u> №32 Репетиция всей сказки	Подготовить декорации, костюмы, атрибуты к сказке, побуждать к совместной деятельности детей и родителей	
№33 Генеральная	Подготовить декорации, костюмы, атрибуты к	

репетиция сказки	сказке, побуждать к совместной деятельности детей и родителей	
№34 Показ пьесы	Учить детей согласованно действовать, проявляя свою индивидуальность	

**Рекомендуемая литература:**

1. М.А. Давыдова И.А. Агапова « Праздники в школе» Москва Айрис Пресс 2004 г.
2. Н. Зарецкая «Музыкальные сказки» Москва Айрис Пресс 2004 г
- 3.Н.П. Колпакова «Охотники за песнями Москва Детгиз 1963 г
- 4.Н.П. Колпакова «А мы просо сеяли. Очерки об устной поэзии крестьян –земледельцев» Ленинград 1984 г.
5. Программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008);