

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа с. Сосново»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____</p> <p>Протокол № ____ от « » _____ 2016 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы По УВР МБОУ СОШ с.Сосново _____ Л.Н.Чепкасова</p> <p>« » _____ 2016г.</p>	<p>Утверждено приказом директора МБОУ СОШ с.Сосново № _____</p> <p>« » _____ 2016г.</p>
---	---	--

ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Мир сказок»

Возраст обучающихся: 6 -8 лет.

Срок реализации: 2 год.

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Чикурова Г.В.

с. Сосново
2016 год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «В мире сказок» составлена в соответствии

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (в редакции приказов Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 августа 2011 г. № 2357);
- положением о рабочей программе по внеурочной деятельности.

На основе

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12 2012 №273-ФЗ»;
- методического конструктора по составлению программ внеурочной деятельности.

С учетом СанПиН, 2.4.2.2821-10 Утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189

Актуальность программы

Педагогическое значение сказочного жанра трудно переоценить: он знакомит детей с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учит жить по этим законам. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку в детях развивается чувство прекрасного. Она поднимает вопросы самые важные: о добре и зле, о предназначении человека и жизненном пути. Сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Неоценима роль, как народных сказок, так и авторских в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребенка.

Новизна программы (интегрированного курса) заключается в комплексном подходе к работе с текстом жанра сказки. (Смысловое чтение, активное слушание, осмысление содержания через рисунок, лепку, собственную мультипликацию, театрализацию). Т.е сказка является благодатной почвой для формирования навыка смыслового чтения.

В наш информационно-медийный век сказка утрачивает свое высокое предназначение. Во многом этому способствуют современные издатели книг

и создатели детских мультфильмов, искажающих первоначальный смысл сказки, превращающих сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. В свою очередь разнообразные формы и приемы работы с текстами сказок раскроют детям поэтический и многогранный образ героев, духовно- нравственный смысл сказки.

Программа ориентирована на создание условий для социализации личности, становления гражданской идентичности младшего школьника, его духовно-нравственного развития.

Программа «В мире сказок» рассчитана для детей 6 -8 лет. Программа рассчитана на 34 часа (два года обучения). Занятия проводятся через неделю по подгруппам.

Цель программы:

развитие навыка смыслового чтения на основе текстов сказок народов России.

Задачи:

- *Образовательная:* организовать разнообразную деятельность, способствующую развитию навыка работы с различными видами текстов (печатный, устный, медиатекст).
- *Воспитательная:* на основе специально подобранного перечня текстов и медиатекстов народных сказок воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
- *Развивающая:* развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего творчества, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, дать им навыки кукловождения, сценического мастерства, мультипликации, участия в организации выставок и спектаклей.

Учебный курс программы реализуется через **следующие формы:** аудиторное занятие, спектакль, культпоход в драмтеатр) предусматривает **такие виды деятельности** учащихся как

- познавательная (различные виды смыслового чтения чтение, активное слушание, сравнение печатного и медиатекста)
- творческая (рисование, лепка, конструирование, инсценировка, мультипликация, озвучивание героев, пантомима)
- досугово-игровая (ролевая игра, праздник, викторины).
- проблемно-ценностное общение (просмотр и обсуждение спектакля в драмтеатре, этический диалог).

Методы, используемые для достижения цели программы:

- Словесные: рассказ педагога, чтение педагогом текста сказки, беседа, этический диалог, объяснение, инструктаж, организация работы с книгой, с медиатекстом,
- Наглядные: организация наблюдения, демонстрация, иллюстрация.
- Практические: организация упражнений (озвучка, ролевые игры, творческий проект)

Принципы интегрированного курса.

Деятельность основывается на следующих принципах:

- учет возрастных особенностей учащихся;
- интеграция видов деятельности;
- систематичность;
- наглядность;
- деятельностный подход;
- личностно-ориентированный подход.

Предполагаемая результативность курса:

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов:

- **Первый уровень результатов** – учащиеся должны знать о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

- **Второй уровень результатов** – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Для достижения данного уровня результатов необходимо: выстроить взаимоотношения обучающихся на уровне класса, то есть дружественной про социальной среды, в которой каждый ребенок получает практическое подтверждение приобретенных знаний и начинает их ценить.

Учащиеся должны получить опыт взаимодействия со сверстниками, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

- **Третий уровень результатов** – получение обучающимися опыта самостоятельной общественной деятельности, ощущение себя гражданином, социальным деятелем, свободным человек (выступление со спектаклем в д/с)

Для его достижения необходимо: сформировать навык взаимодействия обучающихся с представителями различных социальных субъектов, в том числе за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Личностными результатами являются следующие:

умения оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выразить свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; выражать своё отношение к героям произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, худож.медиа тексты (мультфильм, фильм, спектакль в драмтеатре)

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью педагога;

- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- Конструировать собственные тексты

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении педагога, учащихся;
- отвечать на вопросы воспитателя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев и иллюстрации прочитанных произведений;

Тематическое планирование

1 год обучения (1 класс)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
1	Вводное занятие. Где живет сказка?	1	<ul style="list-style-type: none">• Устная сказка, сказка из книжки.• Знакомство с библиотекой• Викторина «Чудесный мир сказок».
2	Как живет сказка?	1	<ul style="list-style-type: none">• Учимся слушать сказку (Сказка от начала начинается, до конца читается, в середине не перебивается).• Приемы активного слушания. Сюжет, герои. Материал: русская народная сказка «Заюшкина избушка».
3	Как живет сказка?	1	<ul style="list-style-type: none">• Учимся рисовать сказку. Содержание сказки. Характер героев. Выражение содержания сказки через рисунок. Отражение характера героя сказки через рисунок. Материал: сказка «Кот, петух и лиса».
4	Как живет сказка?	1	<ul style="list-style-type: none">• Учимся показывать сказку. Тема сказки (Сказка ложь, да в ней - намек). Определение

			<p>тем сказок: правда, ложь, дружба, хитрость, трудолюбие. Передача характера героев через мимику, жесты, интонацию.</p> <p>(театральные пробы)</p> <p>Материал: сказка «Колобок».</p>
5	Как живет сказка?	1	<ul style="list-style-type: none"> • Учимся запоминать сказку. План. План, выраженный в рисунке. <p>Материал: сказка «Зимовье»</p>
6-7	Где живет сказка?	2	<ul style="list-style-type: none"> • Учимся смотреть сказку. <p>Просмотр спектакля (Чайковский драматический театр)</p> <p>Материал: спектакль «Айболит против Бармалея»</p>
8-9	Как живет сказка?	2	<ul style="list-style-type: none"> • Учимся лепить сказку <p>Отражение содержания сказки через малую скульптуру: (пластилин). Декорации. Костюм героя.</p> <p>Материал: сравнение спектакля и текста сказки «Доктор Айболит»</p>
10	Дарим жизнь сказке	1	<ul style="list-style-type: none"> • Учимся рассказывать сказку. <p>Исследование: что перепутала Маша. Упражнение «Расскажи правильно сказку». Сопоставление мультфильма и печатного текста.</p> <p>Материал: мультфильм «Машины сказки».</p>
11	Дарим жизнь сказке	1	<ul style="list-style-type: none"> • Сочиняем (восстанавливаем)

			<p>сказку по заданному плану (рисунчатый)</p> <p>Материал: сборник русских народных сказок.</p>
12	Дарим жизнь сказке	1	<ul style="list-style-type: none"> • Сочиняем сказку на основе предложенных героев (или по выбору учащихся) <p>Материал: пальчиковые куклы.</p>
13-14-15-16	Дарим жизнь сказке	4	<ul style="list-style-type: none"> • Учимся показывать сказку. <p>Подготовка спектакля по выбору учащихся. Выразительность речи.</p> <p>Материал: сценарий по мотивам сказок «Рукавичка» (I группа), «Теремок» (II группа).</p>
17	Праздник «Приходи , сказка!»	1	Творческий отчет. Просмотр спектаклей. Мультфильма, выполненного из рисунков сказкам.
	Всего:	17	

2 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
1	Вводное занятие. Виды информации. Сказка, как художественный информационный текст (устный, печатный, медийный)	1	<p>Учимся понимать сказку. Какая информация живет в сказке?</p> <p>Материал: сказка «Вершки и корешки»</p> <p>Сравнение печатного и медиатекста сказки.</p>

2	Откуда пришла сказка?	1	<p>Учимся узнавать сказку</p> <p>Авторская и народная сказка. Практическое занятие</p> <p>Учимся узнавать в библиотеке авторскую и народную сказку.</p> <p>Материал. Стеллажи школьной библиотеки.</p> <p>Чтение сказки по выбору учащихся (приемы активного слушания).</p>
3	Где живет сказка?	1	<p>Учимся узнавать сказку.</p> <p>Тематический указатель в разделе «Сказки» в библиотеке. Практическая работа «Презентация книги, в которой живет сказка».</p> <p>Материал: Стеллажи школьной библиотеки.</p>
4	Общаемся со сказкой	1	<p>Учусь понимать сказку.</p> <p>Слушаю, читаю, задаю вопрос. (различные типы вопросов)</p> <p>Материал: украинская сказка «Как Кот ходил с Лисом сапоги покупать»</p>
5	Общаемся со сказкой	1	<p>Учусь запоминать сказку.</p> <p>Опорные слова. Кластер.</p> <p>Практическая работа: составление кластера.</p> <p>Материал. Русская народная сказка «Лечья- плачя»</p>
6	Общаемся со сказкой	1	<p>Учимся узнавать сказку.</p> <p>Практическая работа. Узнаем и рассказываем сказку на основе кластера.</p>

			Материал. А.С.Пушкин. «Сказка о золотой рыбке»
7	Общаемся со сказкой	1	Учимся придумывать сказку. Практическая работа. На основе кластера придумать собственную сказку. Материал: готовые кластеры с опорными словами.
8-9	Общаемся со сказкой		Учусь смотреть сказку. Просмотр сказки в драмтеатре. Сравнение медиатекста с театральной постановкой. Материал: сказка А.Волкова «Волшебник изумрудного города»
10-11	Дарю жизнь сказке	2	Учусь анимировать сказку. Покадровое изображение содержания сказки. Материал: сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (I группа), «Пан Котофей» (II группа)
12-13	Дарю жизнь сказке	2	Учусь озвучивать сказку. Соотнесение изображения и текста сказки. Практическая работа: озвучивание мультфильма. Материал: сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», «Пан Котофей»
14-15-16	Дарю сказке жизнь	3	Учусь показывать сказку Подготовка спектакля-сказки. Репетиции. Работа над выразительностью речи. Материал: по мотивам

			народных сказок.
17	Праздник «Приходи, сказка!»	1	Творческий отчет. Показ спектаклей .Собственного мультфильма
	Всего	17	

Условия реализации программы.

Материально- технические:

- помещение и фонд школьной библиотеки;
- компьютер
- мультимедийный проектор
- колонки
- экран
- интернет.

Учебно-методическое обеспечение:

1. «Русские народные сказки» - М.: ЗАО «Славянский дом книги», 2010г.
2. Мультимедийные презентации:
 - Детские электронные презентации <http://www.viki.rdf.ru>
 - Детский портал “Солнышко” <http://www.solnet.ee/>
 - Сайт ИД “Первое сентября” <https://my.1september.ru/>

Список литературы

Атрихалова Е. В., Ксенофонтов И. В. Использование потенциала фильмов духовно-нравственной направленности в современной школе. — Калуга, КГИМО, 2010.

Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка. — М., 2009

Ильин И. А. Духовный мир сказки. — М., 2011

Народные русские сказки. — М., 2010

Пушкин А. С. Сказки. — М., 2006

Русские народные сказки. — М., 2013

Сказки русских писателей. — М., 2009

Стрелкова Л. П. Уроки сказки. — М., 2011

Тимофеева И. Н. Сто книг вашему ребенку: Беседы для родителей. — М., 2010

Тумина Л. Е. Кружок «Сочини сказку». — М., 2011