

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Сосново»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____</p> <p>Протокол № ____ от « » _____ 2017 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы По УВР МБОУ СОШ с.Сосново _____ Л.Н.Чепкасова</p> <p>« » _____ 2017г.</p>	<p>Утверждено приказом директора МБОУ СОШ с.Сосново № _____</p> <p>« » _____ 2017г.</p>
---	---	--

Образовательная программа
дополнительного образования детей
«Следопыт»

Направление развития личности: **духовно-нравственное.**

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Гребенщикова И.А.,
учитель истории и обществознания,
руководитель школьного музея
«История с. Сосново».

с. Сосново
2017

Содержание

Информационная карта.....	3 стр.
1. Пояснительная записка.....	4 стр.
2. Учебно-тематический план.....	7 стр.
2.1 Содержание программы.....	7 стр.
3. Перечень оборудования.....	10 стр.
4. Список литературы.....	11 стр.

Информационная карта

Направление деятельности: Краеведение

Объединение: «Следопыт»

Наименование программы: «Следопыт»

Классификация образовательной программы:

- *по уровню освоения:* общекультурный;
- *по образовательным областям:* краеведение;
- *по форме организации образовательного процесса:* дополнительное образование
- *по направлению работы:* духовно-нравственное
- *по возрасту:* 11-15 лет;
- *по виду:* традиционная (адаптированная)
- *по срокам реализации:* год.
- *по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности:* комплексная
- *по половому признаку:* смешанная;
- *по типу:* ориентационная;
- *по уровню результативности образовательного процесса:* уровень предметно-функционального обучения; информационно-досуговое, социально-культурного воспитания детей.
- *по целевой установке образовательного результата:* познавательная, научно-исследовательская, социально – адаптированная.

Пояснительная записка

Данная программа представляет собой вариант организации внеурочной деятельности подростков на базе школьного музея. Предусмотренные данной программой занятия проводятся в смешанных группах, состоящих из учащихся разных классов.

Актуальность программы: Быстрые темпы развития общества, переход к гражданскому и информационному обществу привели к изменению приоритетных целей российского образования. Сегодня образовательный процесс понимается не просто как освоение учащимися знаний, умений и навыков, а как процесс развития личности духовно – нравственной и обладающей социальными компетентностями, готовой к практической деятельности после окончания учебы.

Школьный музей - одна из форм дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения, которая направлена на саморазвитие и самореализацию учеников и учителей в процессе совместной деятельности.

Цель – создание условий для самореализации, самопознания и самоопределения личности путем включения ее в многообразную деятельность школьного музея.

Образовательная цель: формирование патриотических чувств и четкой гражданской позиции.

Задачи:

Образовательные:

1. познакомить с особенностями поисково – собирательской деятельности;
2. развить исследовательские навыки;
3. обучить работе с фондами музея;
4. раскрыть специфику работы по созданию экспозиции;
5. познакомить с основными правилами составления текста экскурсии и правилами ее проведения.

Развивающие:

1. развитие творческих и организаторских способностей;
2. развитие интереса к научно – исследовательской работе.

Воспитательные:

1. воспитание любви к школе, к родному краю;
2. формирование чувства гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям своих предков.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Режим занятий: 1 занятие в неделю (1 час 30 минут).

Наполняемость учебной группы 6 человек.

Особенности организации образовательного процесса: образовательная программа «Следопыт» рассчитана на 1 год обучения в размере 51 часа.

Программа включает теоретические занятия, практическую работу, организацию выставок, обновление и оформление экспозиций, проведение экскурсий, воспитательных мероприятий, музейных уроков на базе школьного краеведческого музея «История с. Сосново», а также посещение других музеев и выставок.

Программа состоит из 6 разделов, которые связаны с основными направлениями деятельности школьного музея:

1) работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения, учет, изучение, систематизация и хранение музейных предметов);

2) поисковая, научно-исследовательская работа;

3) экспозиционно – выставочная работа;

4) экскурсионно-просветительская работа.

Формы организации образовательного процесса: традиционное занятие, лекция, практическое занятие, игра, экскурсия, мастерская, гостиная, защита исследовательских и творческих работ, конкурс, конференция, встреча, репетиция и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы

Проводится вводный, текущий и итоговый контроль.

Вводный – проводится в начале изучения темы или циклов занятий и предполагает выявление имеющихся знаний по изучаемому курсу в форме собеседования или анкеты.

Текущий контроль предполагает контролировать знания и умения на каждом занятии. Он осуществляется в форме собеседования, игр и участия ребят в музейных мероприятиях учебного плана.

Итоговый контроль осуществляется через практическую деятельность учащихся как результат усвоения учащимися содержания блоков программы: «Работа с музейным фондом», «Экспозиционная работа», «Экскурсионное дело» и проводится педагогом по окончании их изучения в соответствии и требованиями данной образовательной программы.

Итоговый контроль проводится в форме собеседования, практических работ: заполнение картотеки учета экспонатов, книги учета экспонатов, разработка экскурсии, организация и оформление выставки по определенной теме. Формами итогового контроля являются конкурсы, открытые мероприятия, защита исследовательских или творческих работ.

Ожидаемый результат внеурочной деятельности можно распределить по трем уровням:

Первый уровень результатов

учащиеся должны овладеть понятиями:

«музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсия», «этикетка», «экскурсовод», «книга учета», «картотека», «музейная педагогика», «полевой дневник» и т.д.

Будут знать:

- музейную терминологию;
- основные принципы, цели и задачи поисковой и исследовательской деятельности;
- требования к выполнению исследовательских и проектных работ, методику их выполнения;
- правила разработки и проведения экскурсий;
- правила создания экспозиции, организации выставки;
- правила работы с музейными фондами (заполнение книги учета экспонатов, ведения картотеки).

Второй уровень результатов

Расширят представление:

- о прошлом и настоящем села;
- о школьном краеведческом музее в целом и об отдельных экспонатах.

Сформируют позитивное отношение к родному краю.

Третий уровень результатов

Приобретут опыт:

- работать с архивными документами;
- оформлять полевые дневники (записывать воспоминания жителей села и близлежащих деревень);
- оформлять тематическую выставку;
- разрабатывать и проводить экскурсии;
- описывать музейные предметы,
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- осуществления исследовательской деятельности;
- оформлять исследовательские и проектные работы и защищать их.

Будут иметь представление о профессиях: экскурсовод,

учитель,
архивариус,
гид
историк
культуролог
музейный работник
этнограф

Особенности программы: в 2017 – 2018 учебном году приоритетными направлениями работы школьного музея являются: работа с новым составом актива школьного музея и обучение учащихся поисковой и исследовательской деятельности.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол. часов	теория	практика
1.	Введение в программу	1	1	
2.	Работа со школьным активом музея	5	5	
3.	Научно-исследовательская работа	16	1	15
4.	Поисково-собираТЕЛЬская работа	8	1	7
5.	Научно-экспозиционная работа	3	1	2
6.	Работа с фондами	3	1	2
7.	Методическая работа	5	1	4
8.	Экскурсионно-массовая работа	10	1	9
9.	Итого	51	12	39

Содержание программы

№	Раздел. Тема	Кол. часов	Знания, умения, навыки	Форма образоват. процесса
1.	Введение в программу. Инструктаж.	1 ч.	Получают знания о плане работы музея в новом учебном году.	Теория, беседа, анкетирование
2.	Работа со школьным активом музея. Экскурсия в музей П.И. Чайковского г. Воткинска.	5 ч.	Знают и владеют понятиями: «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсия», «этикетка», «экскурсовод», «книга учета», «картотека», «музейная педагогика», «полевой дневник» и т.д.	Теория, элементы экскурсий
3.	Научно-исследовательская работа: - выбор темы исследования; систематизация материала по выбранным темам исследовательских работ; - участие в учебно –	16 ч.	Умение формулировать цели, задачи исследовательской работы, работать с источниками и архивными документами, составлять анкеты и опросники, вести полевые документы: полевой дневник, полевая опись,	Теория и практика. Написание исследовательской работы по данной теме

	<p>исследовательских конференциях разного уровня;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в заочном всероссийском конкурсе «Первые шаги - 2018» - участие в конкурсе экскурсоводов. 		тетрадь для воспоминаний и рассказов	
4.	<p>Поисково-собираТЕЛЬская работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор материала для написания исследовательских работ по предполагаемым темам 	8 ч.	Знать основные формы и методы исследования, уметь составлять анкеты и опросники, вести полевые документы: полевой дневник, полевая опись, тетрадь для воспоминаний и рассказов	Теория и практика
5.	<p>Научно-экспозиционная работа</p> <p>Подготовка экспозиций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «И для людей он не жалел тепла души своей...» (о Мерзлякове Н.И. – учителе музыки) - «Александр Матросов – дружинный герой» - «Дети в годы Великой Отечественной войны» - «Уголок крестьянской избы» 	3 ч.	Знать, что такое тематико-экспозиционный план, его составные, уметь составлять тематико – экспозиционный план, отбирать материалы для экспозиции, правильно размещать экспонаты, правила оформления и расположения этикеток.	Теория и практика
6.	<p>Работа с фондами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заполнение инвентарной книги; - ведение полевой документации; - составление карточек на музейные предметы; - описание каждого предмета 	3 ч.	Знать, чем основной музейный фонд отличается от научно-вспомогательного, уметь описывать вещественные, изобразительные, письменные памятники при заполнении инвентарной книги,	Теория и практика

			карточек на музейные предметы.	
7.	<p>Методическая работа:</p> <p>1. составление текстов музейных уроков:</p> <p>2. подготовка активистов музея для проведения экскурсий:</p> <p>а) «Производство и обработка льна»;</p> <p>б) «Наши земляки в годы Великой Отечественной войны»;</p> <p>в) «Александр Матросов – дружинный герой»</p> <p>3. Подготовка к участию в конкурсе экскурсоводов.</p>	5 ч.	Уметь работать над составлением текста экскурсий, с привлечением имеющихся музейных экспонатов	Теория и практика
8.	<p>Экскурсионно-массовая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение музейных уроков - проведение экскурсий - проведение музыкально – литературных композиций 	10 ч.	Знать правила проведения экскурсий в школьном музее	практика

Методическое обеспечение образовательной программы

Формы занятий: лекция, практическое занятие, игра (деловая, ролевая), праздник, экскурсия, мастерская, гостиная, защита творческих и исследовательских работ, конкурс, конференция, репетиция и т.д.

Для реализации данной программы используются следующие **методы обучения:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ☀ *словесный* (устное изложение, беседа)
- ☀ *наглядный* (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ презентаций, исполнение работы педагогом, работа по образцу)
- ☀ *практический* (работа с архивом, заполнение музейной документации, составление анкеты, оформление экспозиции, разработка экскурсии, выполнение исследовательской работы и т.д.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ☀ *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

☀ *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

☀ *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:

☀ *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

☀ *групповой* – организация работы по малым группам (от 2 до 4 человек)

☀ *коллективно-групповой* – выполнение заданий малыми группами, последующая

презентация результатов выполнения заданий и их обобщение

☀ *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Приемы: игры, беседа; показ видеоматериалов, иллюстраций; показ (исполнение) педагогом; работа по образцу и др.

Дидактические материалы: экспонаты, методические пособия, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, мультимедийные материалы, и др.

Формы подведения итогов: опрос, выставка, конкурс, самостоятельная работа, защита творческих и исследовательских работ, презентация творческих работ, игра-испытание, коллективная рефлексия, отзыв.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:

Оборудование:

Компьютер – 1 шт.

Мультимедиапроектор – 1 шт.

Экран - 1 шт.

Магнитофон – 1 шт.

Фотоаппарат – 1 шт.

Диктофон – 1 шт.

Парты – 6 шт.

Стулья – 10 шт.

Флешкарта – 3 шт.

Материалы:

Бумага для письма – 1 пачка;

Тетради в клетку – 14 шт.

Ручки с синей пастой – 14 шт.

Ручки с черной пастой – 5 шт.

Линейки – 5 шт.

Цветная бумага – 5 шт.

Простые карандаши – 5 шт.

Музейные экспозиции:

1. Традиции нашей школы.
2. Уголок крестьянской избы.
3. Осветительные приборы.
4. Наши земляки в годы Великой Отечественной войны.
5. Александр Матросов – дружинный герой.
6. «И для людей он не жалел тепла души своей...» (о Мерзлякове Н.И. – учителе рисования и музыки Сосновской школы)
7. «Пятая трудовая».

10. Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Закон РФ об образовании
2. Типовое положение об образовательной программе
3. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. Внешкольник. № 9, 2003
4. Как организовать работу школьного краеведческого музея. Пермь, 1974

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Новикова Г.Н. Семья и семейные традиции русских крестьян Сайгатской волости (середина 19-начало 20 в.в.). Чайковский, 1999 г.
2. Организация работы музея образовательного учреждения (школьного музея), - Пермь: ПОДЦ «Восхождение», 2005 г.
3. Подюков И.А., Черных А.В.. Масленица в Прикамье (конец 19-нач. 20 в.в.). Пермь, 2004 г.
4. Сайгатка –2003. Календарные праздники и обряды русских Чайковского района Пермской области (конец 19 – первая половина 20 в.): Сборник фольклорно-этнографических материалов. Составит. А.В. Черных. Пермь: Издательство ПОИПКРО, 2003 г. Вып. 1
5. Черных А.В. Методическое пособие по сбору полевого этнографического материала. Пермь, 2002 г.